

## LA CASA DEL TERZO MILLENNIO

Come realizzare al meglio un'unità abitativa temporanea e minimalista che corrisponda alle esigenze di una società in continuo movimento e a uno stile di vita sempre più nomade? La domanda se l'è posta Werner Aisslinger, designer tedesco di fama internazionale, che nel 2003 ha ideato il Loftcube: ovvero una cellula in cui vivere, compatta e articolata organicamente, dalle straordinarie qualità ambientali. Un modello collocabile ovunque, all'interno di qualsiasi scenario urbano, senza compromettere l'esistente o frapporti con l'immagine di quanto già sedimentato nel tempo. Da qui una ricerca ulteriore. Uno sforzo progettuale maggiore orientato ai principi di un'architettura sostenibile ed ecocompatibile, per nulla invasiva. Il percorso si conclude con Fincube: uno spazio residenziale, sempre mobile, destinato a inserirsi armoniosamente negli ambienti paesaggistici extraurbani, configurandosi come un'abitazione indivuale e multifunzionale per vivere, lavorare o trascorrere le vacanze. C'è già un primo esempio pronto per essere visitato e studiato in tutti i suoi dettagli costrutti-

vi. A Renon, alle porte di Bolzano, Fincube ha assunto la sua forma ideale. Dotato di una facciata di vetro a pieno perimetro, ricopre una superficie utile di quarantasette metri quadrati, permettendo un impiego estremamente variabile e personalizzato. Una struttura squisitamente lignea, sia per le strutture portanti che per l'arredo, sceglie il larice, uno tra i più tipici legni dell'arco alpino, per dare corpo ai volumi. Il tetto piano, a seconda delle necessità, potrà essere rinverdito oppure attrezzato con un impianto fotovoltaico per la produzione di corrente elettrica, incidendo sulla riduzione dei consumi. La protezione esterna lamellare in legno fa del progetto del berlinese Aisslinger - professore presso la Staatliche Hochschule für Gestaltung a Karlsruhe, insignito di numerose onorificenze accademiche europee - un 'landmark' architettonico, in grado di assicurare, allo stesso tempo, la necessaria privacy. L'interno si presta alle specifiche destinazioni d'uso. I pannelli modulari utilizzati per le pareti e le superfici funzionali vengono sfruttati da entrambi i lati, permettendo, in

questo modo, di suddividere l'intero ambiente. L'interno sorprende per la generosità dei suoi spazi e per l'uso estremamente efficace delle superfici disponibili. Il concetto di illuminazione all'avanguardia e l'esclusiva presenza di materiali naturali creano una straordinaria atmosfera che muta durante la giornata, seguendo il gioco della luminosità esterna. Lo spazio segue la continuità dialettica dell'ambiente circostante. Per conferire una nota olfattiva del tutto inconfondibile, alcuni elementi dell'arredo sono realizzati in legno di cirmolo, la cui fragranza ha un effetto rilassante e di aumentato benessere. Il design porta l'inconfondibile firma di Aisslinger. Una spiccata sobrietà formale caratterizza l'insieme composto da soggiorno, camera da letto, cucina e bagno. Una precisa rinuncia a qualsiasi forma stravagante, un minimalismo ben ragionato, tipicamente nordico, accentuano la funzionalità del concept e condizionano l'intero manufatto, senza minimamente rinunciare al massimo livello di comfort che si respira. [www.fincube.it](http://www.fincube.it)

**Elviro Di Meo**





© Meraner Photostudio

## THE HOME OF THE THIRD MILLENNIUM

How could a temporary and simple living unit, coping with the demands of a mobile society and its nomadic lifestyle, look like? This was the question the internationally famed German designer, Werner Aisslinger, tried to answer. In 2003 he developed the Loftcube: a compact, organically organized living unit guaranteeing unique environmental quality. A model which could be placed everywhere, in any urban scenario, without affecting the existing background or interfering with the image of what has already settled in time. This translated into further research. An increased design effort aimed at meeting the principles of sustainable, environmentally compatible, noninvasive architecture. The path ended with Fincube: a mobile residential space meant to harmonize with the suburban landscapes, functioning as an individual, multifunctional unit where you can live, work or

spend your holidays. The first example is already available to be visited and examined in all its building details. In Renon, near Bolzano, Fincube has taken its ideal shape. Fitted with a 360-degree glass façade, it has a living surface of 47 square metres, for a variety of customized uses. Wood was chosen for both the framework and the furnishings, the volumes being given substance through larch, one of the most typical types of wood in the Alpine Arc. The flat roof can be either greened or upgraded with a photovoltaic system for generating electricity, thus resulting in reduced consumption. Exterior wood slat cladding turns the project by Berlin-born Werner Aisslinger – who is Designer Professor at the Staatliche Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe and has won several European academic awards – into an architectonic landmark, at the same time guaranteeing full privacy. The interior offers space for individuality and can be freely designed according to your wishes and requirements. The

modular panels used for the walls and the functional surfaces can be used on both sides, thus enabling an individual room layout. The interior stands out for its generous spaces and effectively used surfaces. State-of-the-art lighting technology and natural materials generate a remarkable ambience that changes according to the times of day, relying on the effects of outdoor brightness. Space merges with the environment. To provide a unique olfactory note, some of the furnishings are made

of stone pine, whose fragrance produces a relaxation and wellness effect. Interior furnishings bear the trademark of the designer Werner Aisslinger. Accentuated formal purity marks living room, bedroom, kitchen, and bathroom. Deliberate renunciation of any odd shape and sensible, typically German minimalism emphasize the functional character of the concept and have an impact on the entire structure, while providing unparalleled comfort. [www.fincube.it](http://www.fincube.it)



© Florian Berger\_Kreatif